


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Вологодский государственный университет» (ВоГУ)
Межотраслевой региональный центр повышения квалификации и переподготовки кадров (МРЦПК)

УТВЕРЖДАЮ:



Проректор по образовательной
деятельности

 С.А. Петракова

15 » октября 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Музыкальная и двигательная терапия
в работе специалистов организаций социального обслуживания»

Вологда
2018 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы.

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Музыкальная и двигательная терапия в работе специалистов организаций социального обслуживания» является знакомство с авторской методикой музыкальных игр Х. Посады и освоение ими данной методики в работе с разными целевыми группами клиентов социальных учреждений.

1.2. Планируемые результаты обучения.

В результате освоения программы слушатель должен:

1.2.1 Знать:

- виды и содержание музыкальных игр,
- особенности использования музыкальных игр в практической работе с разными группами (детей, подростков, взрослых, пожилых)

1.2.2 Уметь:

- организовать работу в группе в роли ведущего,
- адаптировать методику ведения игры к особенностям конкретной группы

1.2.3 Владеть:

- методическими приемами интеграции в игру ее участников,
- умением давать оценку действиям участников и ведущих.

1.3. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение:

1.3.1 Категории слушателей, на обучение которых рассчитана программа: специалисты организаций социального обслуживания.

1.3.2 Требования к образованию и обучению: высшее образование или среднее профессиональное образование.

1.4. Трудоемкость обучения.

Нормативный срок освоения программы – 16 часов.

1.5. Форма обучения: очная

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Учебный план

Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость, час.	Всего ауд. часов	Аудиторные занятия, час.		
			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары
1	2	3	4	5	6
1. Определение понятий "игра", "музыкальная игра". Педагогические цели и терапевтический эффект музыкальных игр.	4	4	2	-	2
2. Возможности использования танцевально-двигательных тренингов в работе с разными категориями клиентов	4	4	-	-	4
3. Авторская методика реализации конкретных игр (Х. Посада)	6	6	-	-	6
Итоговая аттестация	2				
ИТОГО	16	14	2	-	12

2.3 Рабочие программы разделов, дисциплин (модуля).

№ темы п/п	Результаты обучения	Семестр, тема. Виды учебной деятельности. Краткое содержание	Образова- тельные технологии	Трудоем- кость, час	Форма текущего/ промежу- точного контроля
1.	Определение понятий "игра", "музыкальная игра". Педагогические цели и терапевтический эффект музыкальных игр.				
	Знать: понятие игры, виды и содержание музыкальных игр Уметь: давать оценку действиям участников и ведущих	Лекция: Определение понятий "игра", "музыкальная игра". Виды и структура игры. Практическое занятие: Педагогические цели и терапевтический эффект музыкальных игр. Области применения.	Лекция визуализация Обучение в диалоге	2 2	
2.	Возможности использования танцевально-двигательных тренингов в работе с разными категориями клиентов				
	Знать: особенности использования музыкальных игр в практической работе с разными группами (детей, подростков, взрослых, пожилых) Уметь: организовать работу в группе в роли ведущего	Практическое занятие: Методика проведения танцевально-двигательных тренингов: цели, задачи, составление программы, навыки ведущего, оценка результатов. Практика работы танцевального терапевта в индивидуальном и групповом консультировании. Возможности танцевально-двигательной терапии в образовательно-воспитательном процессе (диагностика, профилактика и коррекция эмоциональных и поведенческих нарушений у детей и подростков), в работе с клиентами с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в работе с пожилыми людьми.	Обучение в диалоге. Визуализация	4	
3.	Авторская методика реализации конкретных игр (Х. Посада)				

	<p>Знать: содержание конкретных музыкальных игр.</p> <p>Уметь: организовать работу в группе в роли ведущего конкретной игры, адаптировать методику ведения игры к особенностям конкретной группы</p> <p>Владеть: методическими приемами интеграции в игру ее участников,</p>	<p>ИГРЫ (Описание, педагогические цели, ноты):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на слуховое восприятие 2. Chula (Хула) 3. Porogo (Пороро) 4. Игра с дирижером 5. ОДИН за ДРУГИМ 6. Nocturno (Ноктюрн) 7. Канон 8. Импровизации: музыка/танцы/театр 9. Quodlibet (Кводлибет) 10. Песня про слонов 11. A Todo Dar 	<p>Обучение в диалоге. Визуализация</p>	<p>6</p>	
	ИТОГО:	Общий объем дисциплины		14	
	в том числе:	Аудиторная нагрузка		14	
		Зачет		2	
		СРС		-	

2.4. Оценочные средства для проведения контроля уровня знаний

2.4.1. Разделы / темы, перечень контрольных вопросов для проведения итогового контроля и / или промежуточной аттестации

1. Что такое «игра»?
2. Что такое «музыкальная игра»?
3. Перечислите педагогические цели.
4. Раскройте понятие «Музыкальная цель»
5. Перечислите общеобразовательные цели.
6. Назовите области применения игр.
7. Назовите категории участников.
8. Опишите конкретную игру и назовите ее педагогические цели.

2.4.2 Аттестация по итогам освоения программы: комплексная оценка деятельности на аудиторных занятиях, зачет.

2.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)

Библиографическое описание по ГОСТ	Кол-во экз. в библиотеке ВоГУ
1	2
Обязательная литература	
Х. Посада. Музыкальные игры. 21 с. (перевод с немецкого).	
Интернет-ресурсы	
Н. Posada. Musikspiele [Электронный ресурс] https://mujumus.jimdofree.com/ (Дата обращения: 11.10.2018)	

2.6. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины (модуля)

№№ п/п	Перечень основного оборудования	Нумерация тем
1	2	3
1.	Компьютер	1-3
2.	Мультимедийный проекционный аппарат	1-3
3.	Экран	1-3

2.6. Кадровые условия обеспечения учебной дисциплины (модуля).

Преподаватели университета, осуществляющие преподавательскую и/или экспертную деятельность по данному направлению.

3. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Форма аттестации: зачет

Оценка	Характеристика требований к результатам аттестации в форме зачета
«Зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов или в целом, или большей частью, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы или в основном сформированы, все или большинство предусмотренных рабочей программой учебных заданий выполнены, отдельные из выполненных заданий содержат ошибки
«Не зачтено»	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые навыки работы не сформированы или сформированы отдельные из них, большинство предусмотренных рабочей учебной программой заданий не выполнено либо выполнено с грубыми ошибками, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимуму.

Составитель рабочей программы

(подпись)

/_____./

(Ф. И. О.)

Директор МРЦПК

(подпись)

/Григорьев Н.С./

(Ф. И. О.)

Начальник службы
дополнительного образования

(подпись)

/Носова Н.В./

(Ф. И. О.)